



Aula Magna – Collegio Ghislieri

(Piazza Ghislieri – Pavia)

10 settembre 2015

Ore 19.00

Programma

Wilhelm Friedemann Bach (Weimar, 22/11/1710 – Berlino, 1/7/1784) - Attr.

Overture BWV 1070

Francesco Durante (Frattamaggiore, 31/3/1684 – Napoli, 30/9/1755) / Johann Sebastian Bach (Eisenach, 31/3/1685 – Lipsia, 28/7/1750)

Messa in do minore BWV Anh. 26

Davide Perez (Napoli, 1711 – Lisbona, 30/10/1778)

Salve Regina

Leonardo Leo (San Vito dei Normanni, 5/8/1694 – Napoli, 31/10/1744)

Pange lingua

Davide Perez

Mottetto per S. Michele Arcangelo

Marta Redaelli, soprano

Marta Fumagalli, alto

Michele Concato, tenore

Renato Dolcini, baritono

Ghislieri Choir & Consort

Giulio Prandi, direttore



GHISLIERI CHOIR & CONSORT

Ghislieri Choir & Consort è un ensemble vocale e strumentale italiano specializzato nel repertorio sacro del XVIII secolo. Regolarmente invitato dai maggiori festival internazionali e presente nel cartellone di prestigiose sale da concerto europee, dal 2010 incide per Sony International. L'ensemble nasce nel 2003 presso lo storico Collegio Ghislieri di Pavia dall'incontro tra il suo direttore, Giulio Prandi, e i musicisti Jorge Alberto Guerrero, Maria Cecilia Farina e Marco Bianchi.

Oltre a frequentare gli autori consacrati del repertorio tardo barocco e classico, con una speciale predilezione per la produzione sacra mozartiana, il gruppo si dedica con passione alla riscoperta del repertorio sacro del Settecento italiano, riproponendo regolarmente in concerto opere rare o inedite reperite attraverso un costante lavoro di ricerca.

A questo repertorio è dedicata l'attività discografica di Ghislieri Choir & Consort. Dopo l'esordio sulla rivista italiana Amadeus con un cd su Giacomo Antonio Perti, nel 2010 è iniziato un importante progetto con Sony – Deutsche Harmonia Mundi, che ha portato nel 2011 alla pubblicazione di un disco dedicato all'opera sacra di Galuppi e nel 2013 a un nuovo volume dedicato a Niccolò Jommelli.

Al Mattutino de' Morti di Davide Perez è dedicato il terzo volume della serie, registrato nel 2013 nell'ambito di un progetto in partenariato con la Fondation Royaumont che ha previsto una tournée europea con concerti in Italia, Francia, Belgio, Olanda e Romania. Altre due uscite sono previste nel 2015 e 2016.

Amadeus ha dedicato nel dicembre 2014 a Ghislieri Choir & Consort il numero celebrativo dei suoi 25 anni, pubblicando un disco contenente la registrazione live effettuata da France Musique di un concerto al Festival d'Ambronay, con in programma il Dixit Dominus di Händel e il Beatus vir di Jommelli. L'ensemble propone inoltre progetti con piccolo organico finalizzati all'esplorazione di repertori specifici. Vengono regolarmente realizzati progetti volti a indagare la polifonia italiana di epoca tarda (metà XVIII secolo), proposta con un ensemble vocale accompagnato dal continuo, e la produzione strumentale italiana barocca e tardo barocca, riunendo in formazione cameristica le prime parti soliste della compagine strumentale.

Tra i numerosi cartelloni che hanno ospitato Ghislieri Choir & Consort ricordiamo: Festival MITO, Festival Pergolesi-Spontini, Festival Monteverdi di Cremona, Settimane Musicali di Stresa, Festival George Enescu di Bucarest, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Festival d'Ambronay, Festival di Besançon, Festival de La Chaise-Dieu, Fondation Royaumont, Oude Muziek Utrecht, AMUZ – Festival Van Vlaanderen Anversa. I progetti futuri comprendono concerti in Francia, Germania, Belgio, Malta, Spagna, Austria.

GIULIO PRANDI

Giulio Prandi, direttore italiano, è nato nel 1977. Si è diplomato in direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti; diplomato in canto e laureato in matematica con il massimo dei voti presso l'Università di Pavia, ha inoltre studiato composizione con Bruno Zanolini e direzione di coro con Domenico Zingaro presso il Conservatorio di Milano.



È impegnato un'intensa attività di indagine e ricerca sul repertorio sacro del Settecento italiano, di cui ha riscoperto ed eseguito numerose opere rare o inedite.

È direttore musicale dello storico Collegio Ghislieri di Pavia, in seno al quale ha fondato e dirige Ghislieri Choir & Consort; alla guida di questo ensemble svolge un'intensa attività che lo ha portato ad esibirsi in festival e sale da concerto di primo piano a livello europeo, tra cui ricordiamo: George Enescu Festival – Bucharest, Festival d'Ambronay, Festival de La Chaise-Dieu, Fondation Royaumont, Oude Muziek Utrecht, MITO – Settembremusica, Festival Baroque de Pontoise, National Philharmonic di Vilnius, Settimane Musicali di Stresa. Ha inoltre collaborato con importanti istituzioni quali Accademia Chigiana di Siena, Teatro Carlo Felice di Genova, As.Li.Co. In ambito contemporaneo si segnala la sua collaborazione con gli Strumentisti del Teatro alla Scala e con il compositore Fabio Vacchi.

Dopo la pubblicazione del suo primo CD dedicato alla musica di G.A. Perti (2010 Amadeus), con Ghislieri Choir & Consort ha iniziato un progetto pluriennale di registrazione per Sony – Deutsche Harmonia Mundi (B. Galuppi, 2011; N. Jommelli, 2013; D. Perez, 2014). Il magazine Amadeus ha dedicato a Giulio Prandi e Ghislieri Choir & Consort il numero del suo 25° anniversario, pubblicando un CD con la registrazione live effettuata da France Musique al Festival di Ambronay 2014, dove l'ensemble ha proposto il Dixit Dominus di G.F. Haendel e il Beatus Vir di N. Jommelli.

I prossimi impegni con Ghislieri Choir & Consort lo vedono presente nei maggiori festival internazionali, con concerti in Italia, Francia, Belgio, Olanda e Romania.